



Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”
Planeación de Clase por Semana
(Diario de Campo 2020)



Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA		Grado: 3		Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020		Periodo: 2		Semana: 1	
Componente: técnico científico.				Pensamiento:			
NOTA: Las actividades a realizar estan resaltadas en amarillo							
Fecha							
Del 30 de marzo al 3 de abril.							
Contenidos de Aprendizaje				Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)			
Dibujos libres utilizando diferentes materiales reciclables.				<p style="text-align: center;">PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA</p> <ul style="list-style-type: none">• Saludo y Bienvenida.• Verificación de la asistencia:• Inicie siempre su clase con una reflexión• Realimentación:• Conocimiento del propósito• Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico.• Desarrolle del tema Construcción de concepto.• de actividades• Síntesis y apreciación			
Estándar				Indicador de logro			
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico				Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad			
				Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas			

	básicas
Actividades	Recursos
Realización de un dibujo con papel periódico.(collage)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraff, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p>Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>



Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”
Planeación de Clase por Semana
(Diario de Campo 2020)




Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA		Grado: 3		Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020		Periodo: 2		Semana: 2	
Componente: técnico científico.				Pensamiento:			
Fecha							
Del 13 al 17 de abril.							
Contenidos de Aprendizaje				Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)			
Dibujos libres utilizando diferentes materiales reciclables.				PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA <ul style="list-style-type: none">• Saludo y Bienvenida.• Verificación de la asistencia:• Inicie siempre su clase con una reflexión• Realimentación:• Conocimiento del propósito• Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico.• Desarrolle del tema Construcción de concepto.• de actividades• Síntesis y apreciación			
Estándar				Indicador de logro			
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico				Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas			

Actividades	Recursos
Realización de dibujos con revistas.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraft, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de la actividad
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p style="text-align: center;">Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>



Área: EDUCACION ARTISTICA	Asignatura: ARTISTICA	Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L	Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 3
Componente: técnico científico.	Pensamiento:		
Fecha			
Del 20 al 24 de abril.			
Contenidos de Aprendizaje	Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)		
Dibujos libres utilizando diferentes materiales reciclables.	<p style="text-align: center;">PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Verificación de la asistencia: • Inicie siempre su clase con una reflexión • Realimentación: • Conocimiento del propósito • Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico. • Desarrolle del tema Construcción de concepto. • de actividades • Síntesis y apreciación 		
Estándar	Indicador de logro		
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	<p>Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad</p> <p>Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas</p>		
Actividades	Recursos		
Realización de dibujos con papel de colores.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, 		

	<p>marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraff, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p>Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>

	<p>Secretaría de Educación de Medellín Institución Educativa Fe y Alegría Aures “Educar para la vida con dulzura y firmeza” Planeación de Clase por Semana (Diario de Campo 2020)</p>			
Área: EDUCACION ARTISTICA	Asignatura: ARTISTICA	Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L	Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 4	



Componente: técnico científico.	Pensamiento:
Fecha	
Del 27 al 30 de abril.	
Contenidos de Aprendizaje	Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)
Modelados con arcilla y plastilina	<p style="text-align: center;">PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Verificación de la asistencia: • Inicie siempre su clase con una reflexión • Realimentación: • Conocimiento del propósito • Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico. • Desarrolle del tema Construcción de concepto. • de actividades • Síntesis y apreciación
Estándar	Indicador de logro
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	<p>Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad</p> <p>Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas</p>
Actividades	Recursos
Modelado de plastilina (frutas)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraff, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase

	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio. • Biblioteca Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor

	Secretaría de Educación de Medellín Institución Educativa Fe y Alegría Aures “Educar para la vida con dulzura y firmeza” Planeación de Clase por Semana (Diario de Campo 2020)			
Área: EDUCACION ARTISTICA	Asignatura: ARTISTICA	Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L	Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 5	
Componente: técnico científico.		Pensamiento:		
Fecha				
Del 4 al 8 de mayo.				
Contenidos de Aprendizaje			Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)	
Modelados con arcilla y plastilina			PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y	



	<p style="text-align: center;">APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Verificación de la asistencia: • Inicie siempre su clase con una reflexión • Realimentación: • Conocimiento del propósito • Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico. • Desarrolle del tema Construcción de concepto. • de actividades • Síntesis y apreciación
Estándar	Indicador de logro
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	<p>Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad</p> <p>Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas</p>
Actividades	Recursos
Modelado de plastilina (animales)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraft, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar

Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor

		Secretaría de Educación de Medellín Institución Educativa Fe y Alegría Aures “Educar para la vida con dulzura y firmeza” Planeación de Clase por Semana (Diario de Campo 2020)				
Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA	Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora		
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 6		
Componente: técnico científico.			Pensamiento:			
Fecha						
Del 11 al 15 de mayo.						
Contenidos de Aprendizaje			Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)			
Modelados con arcilla y plastilina			PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Verificación de la asistencia: • Inicie siempre su clase con una reflexión • Realimentación: • Conocimiento del propósito • Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico. • Desarrolle del tema Construcción de concepto. 			

	<ul style="list-style-type: none"> • de actividades • Síntesis y apreciación
Estándar	Indicador de logro
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	<p>Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad</p> <p>Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas</p>
Actividades	Recursos
Modelado de plastilina (objetos libres)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraff, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)

Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor
--	---

	Secretaría de Educación de Medellín Institución Educativa Fe y Alegría Aures “Educar para la vida con dulzura y firmeza” Planeación de Clase por Semana (Diario de Campo 2020)			
Área: EDUCACION ARTISTICA	Asignatura: ARTISTICA	Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L	Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 7	
Componente: técnico científico.		Pensamiento:		
Fecha				
Del 18 al 22 de mayo.				
Contenidos de Aprendizaje		Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)		
Modelados con arcilla y plastilina		<p style="text-align: center;">PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo y Bienvenida. • Verificación de la asistencia: • Inicie siempre su clase con una reflexión • Realimentación: • Conocimiento del propósito • Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico. • Desarrollo del tema Construcción de concepto. • de actividades • Síntesis y apreciación 		

Estándar	Indicador de logro
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	<p>Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad</p> <p>Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas</p>
Actividades	Recursos
Modelado de plastilina (un paisaje)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraft, tijeras, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p style="text-align: center;">Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>



Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”
Planeación de Clase por Semana
(Diario de Campo 2020)



Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA		Grado: 3	Intensidad Horaria: 2 hora
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020	Periodo: 2	Semana: 8	
Componente: técnico científico.			Pensamiento:		
Fecha					
Del 25 al 29 de mayo					
Contenidos de Aprendizaje			Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)		
Recortado de siluetas de figuras			PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA <ul style="list-style-type: none">• Saludo y Bienvenida.• Verificación de la asistencia:• Inicie siempre su clase con una reflexión• Realimentación:• Conocimiento del propósito• Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico.• Desarrolle del tema Construcción de concepto.• de actividades• Síntesis y apreciación		
Estándar			Indicador de logro		
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico			Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad		

	Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas
Actividades	Recursos
Recortar figuras de la naturaleza y realizar un collage.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraft, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Presentación del trabajo.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p>Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>



Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”
Planeación de Clase por Semana
(Diario de Campo 2020)



Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA		Grado: 3		Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020		Periodo: 2		Semana: 9	
Componente: técnico científico.				Pensamiento:			
Fecha							
Del 1 al 5 de mayo.							
Contenidos de Aprendizaje				Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)			
Recortado de siluetas de figuras				PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA <ul style="list-style-type: none">• Saludo y Bienvenida.• Verificación de la asistencia:• Inicie siempre su clase con una reflexión• Realimentación:• Conocimiento del propósito• Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico.• Desarrolle del tema Construcción de concepto.• de actividades• Síntesis y apreciación			
Estándar				Indicador de logro			

Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico	Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas
Actividades	Recursos
Recortar animales y formar un zoológico.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraft, tijeras, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Presentación de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p>Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>



Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”
Planeación de Clase por Semana
(Diario de Campo 2020)



Área: EDUCACION ARTISTICA		Asignatura: ARTISTICA		Grado: 3		Intensidad Horaria: 2 hora	
Profesor(a): NAPOLEON OSORIO L		Año: 2020		Periodo: 2		Semana: 10	
Componente: técnico científico.				Pensamiento:			
Fecha							
Del 8 al 12 de junio.							
Contenidos de Aprendizaje				Metodología: (las adoptadas por área proceso de certificación)			
Modelados con arcilla y plastilina				PAUTA PARA ORIENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y APLICACIÓN DEL MODELO SOCIAL – DESARROLLISTA <ul style="list-style-type: none">• Saludo y Bienvenida.• Verificación de la asistencia:• Inicie siempre su clase con una reflexión• Realimentación:• Conocimiento del propósito• Para el desarrollo del tema implemente la(s) estrategia(s) de aula acordada en las respectivas áreas desde el Consejo Académico.• Desarrolle del tema Construcción de concepto.• de actividades• Síntesis y apreciación			
Estándar				Indicador de logro			
Desarrollo habilidades comunicativas que impliquen dominio técnico y tecnológico				Realiza sus trabajos con inferencia creatividad y estética y cumple con responsabilidad Manipula de forma excepcional el material hasta obtener formas básicas			

Actividades	Recursos
Recortado de siluetas de figuras(animales, plantas y personas)	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: Docentes, directivos docentes, personal administrativo y comunidad educativa en general, así como personal perteneciente a otros entes que benefician la educación. • Logísticos: Películas, talleres, cartulinas, ficha de trabajo, afiches, textos, videos pedagógicos, televisor, DVD, internet, biblioteca, marcadores, crayolas, grabadoras, cuadernos, diccionario, papel kraff, tizas, papelógrafo, cuentos, hojas de block, colores, tijeras, revistas.... • Salón de clase • Laboratorio. • Biblioteca • Ayudas de internet.
Evaluación	
Criterios	Actividades Que Valorar
Trabajo en clase. Participación	Realización de actividades.
Adecuaciones Curriculares: Condición de discapacidad y Población vulnerable	Reflexiones Pedagógicas: (Observaciones)
Observaciones y Recomendaciones de Coordinación:	<p>Napoleón Osorio L Nombre Firma del profesor</p>